

Fiche technique

Description détaillée d'une animation que vous avez réalisée et que vous souhaitez mettre à disposition des bibliothèques du réseau

• **Bibliothèque de** : LE LUDE

Statut (intercommunale, municipale, Relais, Point-lecture) : municipale

• **Animation** (titre et thème) : « LE MONDE DE GUIGNOL » - semaine d'animation et d'activités autour de la marionnette. Programmation du spectacle « **La légende du korrigan perdu** » par « **Le théâtre du bout des doigts** » (marionnettistes professionnels) pour clôturer cette semaine d'animation.

Dates, durée : du mardi 14 au vendredi 17 avril 2009 de 10h à 12h et de 14h à 17h (période de vacances scolaires).

Public visé : enfants âgés de 6 à 10 ans.

Objectifs de l'animation : Ce projet est né d'une volonté de faire connaître le théâtre aux enfants d'une manière plus ludique, en les initiant aux marionnettes. L'objectif était de créer, réaliser et monter un spectacle de marionnettes par des enfants (écriture de l'histoire, élaboration des décors, fabrication des marionnettes, et représentation devant un public)

Partenaires : MJC du Lude, Bibliothèque et Mairie du Lude

Coût global : 5 € par enfant ont été demandé lors de l'inscription. Toutes les affiches ont été réalisées gratuitement par un adjoint.

Spectacle de professionnels : 500€

Matériel nécessaire : beaucoup de récupération personnelle (tissus, petits accessoires, cartons, peinture, drap, etc.) - un stand qui a servi de « castelet » - estrade - musique

Temps de préparation : 6h de préparation + 1 semaine entière

Personnel impliqué : 2 personnes (l'animatrice de la MJC et la bibliothécaire)

Supports éventuellement empruntés à la BDS : aucun

Documents utilisés : aucun

• **Fréquentation de l'animation** : 5 enfants inscrits - public : une centaine de personnes

Retours et satisfaction des publics : Le retour des parents a été très bon. Dans l'ensemble le public a apprécié les deux spectacles.

Selon vous, quels sont les points positifs de l'animation ?

- bon travail de collaboration, bonne entente, bonne humeur, complicité avec les enfants
- premier essai, pris conscience de la lourdeur du projet, beaucoup d'investissement mais volonté de réitérer cette animation
- spectacle des marionnettistes professionnels très réussi
- les enfants participants ont été très contents, les parents aussi
- satisfaction d'avoir mener jusqu'au bout le projet.
- a permis de faire découvrir autre chose aux enfants, projet qui s'est démarqué par sa nouveauté

Ses points négatifs ?

- revoir peut être la catégorie d'âge. Soit faire 2 groupes d'âge différent ou cibler sur des plus grands, à partir de 8 ans par exemple. Cela permettrait de travailler plus sur la voix, le ton, la mise en scène (ce qui a manqué ici)
- le choix des marionnettes à gaine (chaussettes) n'a peut être pas été judicieux (problème de manipulation, demande beaucoup plus de technique), la marotte aurait certainement mieux convenue.
- manque de temps (voir si on doit partir d'une histoire déjà écrite, mais cela paraît peut être moins personnel d'imposer l'histoire plutôt que de la créer). Difficile de tout réaliser en un temps limité. Beaucoup de finitions à faire le soir sur notre temps personnel.
- déroulement du « programme » à revoir, soit par ½ journée avec une autre activité pour compléter. Les enfants plus jeunes étaient très demandeurs de jeux. Elles ne s'attendaient pas à autant d'ateliers de préparation, souhaitaient une formule genre « centre de loisir ». De plus cela nous a demandé beaucoup d'énergie car nous devions souvent redynamiser le groupe pour avancer.